

Mapa Sonoro Participativo de Valdivia 2024

Proyecto Escolar de Ciencia Participativa:

Acústica Ambiental en Valdivia

Guía

Este proyecto escolar de ciencia participativa es una actividad conjunta entre la Universidad Austral de Chile y la Secretaría Regional Ministerial de Medio Ambiente de la Región de Los Ríos. El objetivo es invitar a participar a los estudiantes escolares de los grupos de Forjadores Ambientales de establecimientos educacionales de la ciudad de Valdivia, a elaborar colaborativamente un **Mapa Sonoro Participativo** de la ciudad.

Resultados de aprendizaje

1. Identificar fuentes sonoras en su entorno y comprender la importancia de un ambiente acústico positivo.
2. Categorizar los tipos de fuentes sonoras percibidas.
3. Calificar diferentes ambientes sonoros percibidos una aplicación para smartphone.

1. Introducción

En las ciudades se puede encontrar una variedad de fuentes sonoras, personas entablando una conversación, tránsito de automóviles, animales y aves, motores, música, etc. El paisaje sonoro se refiere a como las personas perciben y comprenden el entorno acústico¹. Por lo tanto, un paisaje sonoro comprende la forma en que las personas experimentan y reaccionan a todos los sonidos presentes en un lugar y en momento específico. Por lo tanto, el paisaje sonoro es una forma de entender y experimentar el entorno, y puede tener un impacto significativo en la percepción y calidad de vida².

¹ Norma ISO 12913

² Libro "Paisaje Sonoro y la Afinación del Mundo" R. Murray Schafer.

2. Materiales

1. Papel y lápiz para registro (pero se puede hacer directamente en el celular).
2. Smartphone con la aplicación para Android “Soundscape Evaluator”.

3. Desarrollo de la actividad

3.1. Identificación de Fuentes Sonoras del Entorno.

Esta actividad se realizará aplicando el siguiente cuestionario a tres personas de su entorno (familiares, vecinos, amigos, etc.). Una vez obtenidas las respuestas (por ejemplo, la clase siguiente), se comparten los resultados y se discuten las conclusiones. Hacer un ranking de las respuestas más frecuentes y comentar.

Cuestionario:

1. ¿Cuáles serían las fuentes sonoras (sonidos) que habitualmente escuchas al salir de tu casa al ir camino al colegio, oficina, o a ir de compras o paseo? Nombra al menos cinco.
2. ¿Cuáles serían los sonidos que dirías que son agradables y cuáles no serían agradables al estar en determinados lugares de la ciudad? ¿Por qué?
3. ¿Qué lugares en Valdivia recomendarías tu a alguien para que vaya a escuchar los sonidos que tiene? (nombre tres)

3.2. Evaluar el paisaje sonoro del lugar donde se encuentra.

Una vez realizada la actividad de identificación de las fuentes sonoras del entorno (escucha previa) cada participante evaluará el punto de observación utilizando la aplicación para teléfono, Soundscape Evaluator.

3.2.1. Evaluar el paisaje sonoro con la aplicación.

Para el desarrollo de este deberán utilizar la aplicación para Android “Soundscape Evaluator” en https://www.acusticauach.cl/?page_id=14624. Esta aplicación opera en base a un cuestionario personal de preguntas estandarizadas sobre la opinión del paisaje sonoro que se está escuchando en vivo, o bien que se ha escuchado antes.

A continuación, se muestran las pantallas de la aplicación Soundscape Evaluator.

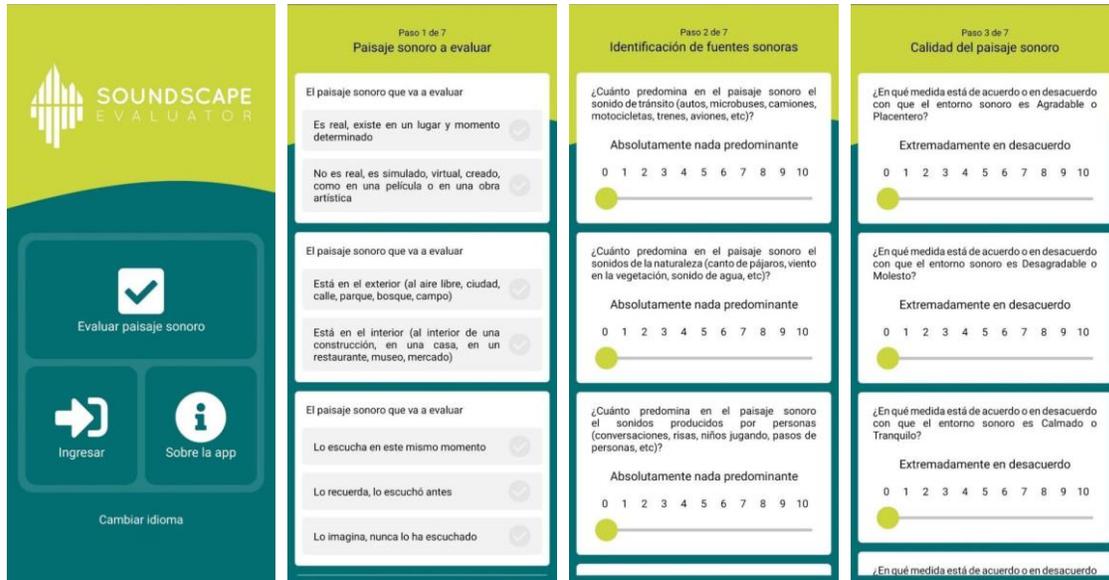


Imagen 1. Pantallas con las preguntas para la evaluación.

Una vez contestada la encuesta usted deberá publicar sus datos usando tal como se muestra en la captura de pantalla de la figura 2

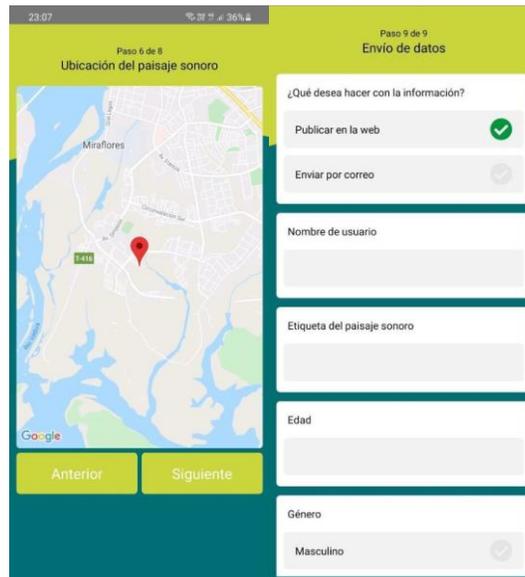


Imagen 2. Pantallas muestran de publicación en la web.

Si se publican los datos en el mapa, tener la precaución de emplear una misma etiqueta para todos los datos (por ejemplo: Valdivia2024), eso permitirá seleccionar “ver” en un solo mapa los resultados de este proyecto. Lo mismo con el nombre de usuario.

La aplicación es gratuita, no requiere registro y puede utilizarse para probar y publicar los datos que se necesiten, libremente.

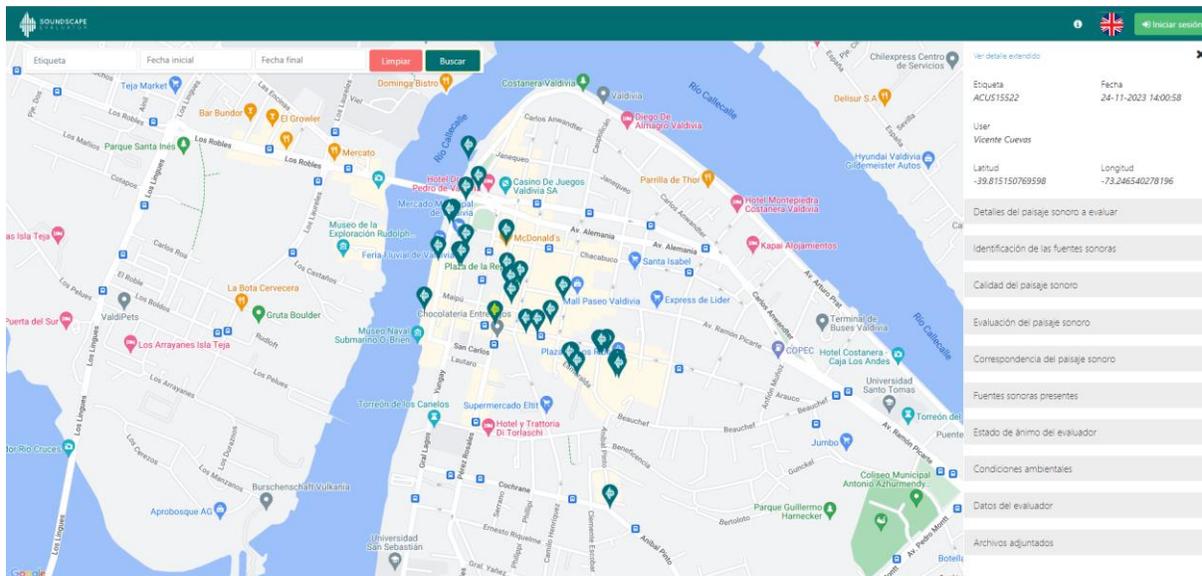


Imagen 3. Pantalla para publicación de cada lugar de evaluación. Cada punto es una medición

NOTA: Se entregará adicionalmente un mapa de puntos sugeridos a medir o evaluar, no hay un número máximo de mediciones, se pueden invitar a participar a todos los que quieran del colegio. No olvidar usar la etiqueta “Valdivia2024” al subir a la web las evaluaciones para que se visualicen todas las mediciones en un solo mapa en <https://soundscape.acusticauach.cl/>

Información de contacto: enriquesuarez@uach.cl